

في تلك الليلة أطبقت الميليشيات المسلحة على وسط بيروت بعنف شديد لا يخلو من سادية، فدكّت عدداً كبيراً من المنشآت التجارية، وأشعلت حرائق اجتاحت الأسواق، فانهار فندق كائن في ساحة الشهداء، وأودى بحياة سبعة وثلاثين شخصاً... بعد تلك الليلة المشؤومة أصبحت العاصمة اللبنانية شطرين اثنين! بتدمرها وسط العاصمة، ألغت الميليشيات ما كان يشكل ملتقى اللبنانيين بامتياز. فهنا كان اختلاطهم اليومي، سعيّاً وراء رزقهم ومصالحهم المشابكة، يخفف من غلواء عصبيتهم الطائفية، إذ يتبع لكل منهم فرصة لقاء الآخر المختلف، والتعرف إليه عن كثب، الأمر الذي غالباً ما كان يولد احتراماً متبادلاً. لقد جسد وسط العاصمة أكثر من أي منطقة أخرى في لبنان، حلاوة العيش اللبناني. فلم يكن ثمة مكان آخر تتجاوز فيه عوالم شديدة التنوع، بمثل تلك الوداعة!

بعد الفراغ من شواغل الحياة اليومية، كانت المقاهي المزروعة عند فتش الموج تتيح لمن يرغب لحظات هدوء على أنفاس الأراکيل. وفيها يلي تلك المقاهي البحرية، تراصفت مطاعم ذات تقاليد عريقة، فاتحةً ذراعيها، دونما تمييز، لجميع من يأمون المكان... وهؤلاء، على تنوعهم، يتذوقون أطابق المطبخ الشرقي بشهية بالغة، لا فرق بين أجنبي منهم وبلدي. وفي غير زاوية من تلك الأسواق ارتفعت كنيسة هنا أو مسجد هناك، حيث يستطيع أي إنسان أن ينال قسطاً من التأمل والسلام الداخلي في ظل سرورة أو مئذنة.

في الوسط التجاري القديم لمدينة بيروت، المؤلف من أسواق مشابكة، عاش مسلمون وموسيحيون، جنباً إلى جانب، على مدى قرون. لقد عاشوا بانسجام لم تطع به الاضطرابات الطائفية التي كانت

ترزع البلاد بصورة دورية. ذلك أن الأحزاب الطائفية المتشددة لم تتمكن من اختراق تلك الأزمة العتيدة، حيث أنّاسٍ من كل صنف ولون يندفعون بحميّة وشجاعة بحثاً عن كل شيء... ولا شيء! إنها حلاوة العيش معاً!... إنها شجاعة العيش معاً!... هنا، أكان في «سوق الصاغة»، أو «سوق الطويلة» (سوق الأقمشة)، أو «سوق الخضار» أو «شارع المصارف»... لا مكان للخصوصيات التقليدية. كل شيء برسم المساومة والمبادلة، وإن احتمل المحاكمات الكلامية المطلولة. «ساحة الشهداء»، محطة طرقات حقيقة تصل ما بين أحياء بيروت والمناطق المختلفة، كانت توفر لحمة دائمة بين اللبنانيين. وفي «ساحة النجمة» كان البرمان يستقبل ممثلي جميع الطوائف والمناطق.

حلاوة العيش هذه، وسيولته، إلى قابلية فداءً لاستدخال الجديد من دون أن تفقد الذات خصوصيتها، إلى قدرة لا متناهية على احتضان الفروق، إلى رهافة إحساسٍ وصبرٍ جميل... كل ذلك لم تكن ميليشيات الحرب قادرة على احتفاله! لقد ضاقت به ذرعاً، وها هي - بعد أن رسمت حدّاً فاصلاً بين البيروتيين - تندفع لـ«تطهير» مناطقها من كل «جسم غريب»!... هكذا بدأ ليل لبنان الطويل، ومعه بدأت أولى «حروب الهويات» التي وسمت نهايات القرن العشرين.<sup>(١)</sup>

في هذه المقاطع الرائعة، فكرةً ورهافةً إحساسٍ وقدرةً فائقةً على استخلاص الجوهر من ركام الأشياء، لا يكتفي سمير فرنجية بالقول «كان جورج نقاوش على حق!»، بل يزيد: هذا هو إيماني الذي أشهد له!... ونحن بدورنا نشهد من المطران يوسف بشارة حين أصرَّ في

١. سمير فرنجية، «رحلة إلى أقصى العنف»، ص ٢١-١٩ (الترجمة العربية).